

Art Kintsugi Workshop at Jam Factory Adelaide

21st and 22nd October 2023



金継ぎについて

金継ぎは漆の特性を活かし割れたり欠けたりした陶器を接着後、継ぎ目に金粉を蒔いて飾る日本独自の修理方法です。茶の湯が盛んになった室町時代に茶道の世界で始まったと言われています。修理後の継ぎ目は「景色」とよばれ、破損前とは異なる趣を楽しむのが金継ぎの醍醐味です。痛んだ器の繕い跡に新たな個性を見出すわびさびの美しい日本文化です。金繕いとも言います。

近年では、日本の“もったいない”文化と環境サステナビリティ、心のケアとしても金継ぎが世界に普及しています。

今回のワークショップ-アート金継ぎについて

本来は漆を使いますが、かぶれの危険性と長い工程時間を要する為、手軽な材料を用い漆金継ぎの基本行程に添いながら繕い、それぞれの景色を見立ててゆきます

4時間のワークショップでは基本工程と金継ぎの歴史を学び、どなたでも楽しくご自宅で繕いの練習を続けてもらえる内容です（参加は土曜日、日曜日のいずれか1日です）

- * 接着と補強には合成樹脂とエポキシ、装飾は金属粉を使用します。
- * 金継ぎに使用する陶器はこちらで用意します。
- * 仕上がった作品はお持ち帰りいただき、アート品としてお楽しみください。
- * 18歳以上。妊娠されている方はご遠慮ください。

日程

21 October 1 – 5pm

22 October 1 - 5pm

会場

JamFactory Ceramics Studio

Teaching Studio 2, Level 2, 19 Morphett Street, Adelaide

参加費用

\$250 (材料費込み)

予約はこちらまで（定員になり次第締め切ります）

<https://shop.jamfactory.com.au/products/art-kintsugi-with-yoko-kawada-4-hours?variant=40184656920710>

Art Kintsugi Sydney (Yoko Kawada)

Sydney を拠点に金継ぎお直しの依頼、アート金継ぎワークショップ、コラボレーション企画に携わっています。アデレードの皆様にも金継ぎを体験していただけることを楽しみにしています。ご質問はメールにて連絡ください。

design.yokokawada@gmail.com



photo credit to @lana.landsberry @gourmettraveller